

## Hillbilly Highway (D/CH/USA)

Hillbilly Highway spielen traditionelle Country Music, hauptsächlich aus den 60er und 70er Jahren. Die 60er Jahre waren geprägt von starken Frauen (Loretta Lynn, Patsy Cline und Dolly Parton), die ihre Themen in die Country Music einbrachten, sowie dem ungeschliffenen Sound der Tanzlokale in den Oilfields in Texas und Kalifornien. Die Szene in Bakersfield brachte Stars wie Buck Owens, Wynn Stewart und Merle Haggard hervor. Die Byrds liessen sich von Buck Owens und Merle Haggard inspirieren und kreierten einen Sound, der bald als Westcoast Country Rock bekannt wurde. Die 70er Jahre brachten aber auch neue Stimmen wie Emmylou Harris und Songwriter und wie Rodney Crowell hervor. Unter dem Motto «From Nashville to Bakersfield» haben sich Hillbilly Highway dieser Musik der 60er und 70er Jahre verschrieben.

**MO Brändli** (Vocals) engagiert sich mit viel Herz für die Natur und die Tierwelt und ist seit vielen Jahren auch als Lehrerin tätig. All diese Leidenschaften wurden aber stets durch ihre Liebe zum Gesang ergänzt. Im Laufe der Jahre war sie Teil einiger lohnender musikalischer Abenteuer. Unter anderem war sie Teil des Country Duos «Blue Jam», nahm in Nashville ein Country-Folk-Album mit der Harfistin Kristi Bartleson auf und bildete zusammen mit dem langjährigen Jeff-Turner-Gitarristen Andy Rynert das Kinderpop-Duo «Andy & MO». MO ist auch Mitglied des Folk-Trios «Taradiddle» mit Franz Andres Morrissey und Hillbilly-Kollege (und Ehemann) Stephen Ferron. Nebst ihrer Konzerttätigkeit ist sie Hauptorganisatorin der Konzertreihe Folk in Heaven in Pieterlen (BE).

**Andy Zahnd** (Pedal Steel, Dobro, Vocals) ist ein Country Music Fan durch und durch. Mit Bonanza und dem AFN aufgewachsen. Als Teenager Johnny Cash geliebt und nach langem USA Aufenthalt war es klar ... Eines Tages werde ich Steel Guitar spielen. Mit 30 hat er seinen Traum wahrgemacht und damit angefangen. Bei Bill Phelps, Jeff Newman, Maurice Anderson, Joe Rogers, Gary Carpenter und Jimmy Heffernan Unterricht genommen und sich geschworen, das technische Ding, welches nur gespielt werden kann mit der Seele und dem Gefühl, das im Herzen ist; Die Pedal Steel Guitar. Daneben sind Lapsteel und Weissenborn Guitar in unzähligen Stimmungen, Dobro, Ukulele, Lead Gesang und Rhythmus Gitarre dazu gekommen. Im Schmelztiegel des Röstigrabens zu Hause, lebt er, was er ist; Country pur!

**Franz Schneider** (Drums) aus Bonn, Jahrgang 1955, spielt seit 1972 in diversen Bands und Sessions im Köln-Bonner Raum. Besondere Interessen sind der traditionelle Blues, Country und Rockabilly der 50er und 60er Jahre. Seit Dezember 2021 lebt er im Aargau und freut sich auf die neue Herausforderung mit Hillbilly Highway. «Let the Good Times Roll».

**Stephen Ferron** (Guitar, Vocals) ist in Colorado (USA) aufgewachsen. Im Alter von 10 Jahren schenkten ihm seine Eltern eine Gitarre. Ein normales Leben war danach für Stephen ausgeschlossen. Er wurde Berufsmusiker und spielte in Country Bands in 49 der 50 US-Bundesstaaten, in Asien und Europa. Er sammelte ausserdem Erfahrungen als Produzent und Arrangeur. Er co-produzierte u.a. Rick Harris' «This Is The Beginning», das 2012 vom SRF Country Special zum Album des Jahres auserwählt wurde. Jetzt zupft er die Gitarre bei «Hillbilly Highway», wo er auch singt und arrangiert. Er ist zudem seit Jahren Mitglied des Folk-Trios «Taradiddle» und arbeitet an seinem Dokortitel als Musikhistoriker an der Universität in Bern. Sein Thema: Studiomusiker in Nashville.

**Nik Hasler** (Bass) hat im zarten Alter von 8 Jahren mit dem klassischen Instrumental-Unterricht den Einstieg zur Musik gefunden. Von der Blockflöte über das Schlagzeug fand er schlussendlich zum E-Bass mit dem er seit über 25 Jahren seinen musikalischen Erfahrungsschatz erweitern konnte. In diversen Bands und Musikstilen wie Rock, Pop, Blues, Jazz, Latin, Funk, Soul...und natürlich Country, spielte er in kleinen Formationen, in Party-Bands und nach wie vor in der Crazy Daze Big Band - irgendwie ist er überall zuhause. Mit gelassener Art und bodenständigen Grooves bildet Nik das Fundament von Hillbilly Highway.

**Werner Rolli** (Guitar, Vocals) Fotograf, Gründer und Bandleader von Hillbilly Highway, ist seit den frühen siebziger Jahren glühender Verehrer von Johnny Cash. Die SUN-Sounds von Cash, Elvis, Carl Perkins & Co. und die Licks von Roy Nichols animierten erst zum Gitarre spielen - zu einer Zeit als auf dem Schulhof Pink Floyd und AC/DC angesagt waren. Musikalisch bewegt er sich heute noch am liebsten in den 60er und 70er Jahren und schwärmt für die Musik von Merle Haggard, Jerry Jeff Walker und Waylon Jennings.